



Udine, 13/03/2017

CIRCOLARE INTERNA

A tutti i Docenti
a mezzo mail

Sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2016/17
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica di Istituto da impiegare per le prossime produzioni concertistiche, in programma il **10 maggio 2017** e **30 giugno 2017**. Le prove saranno calendarizzate nei giorni immediatamente precedenti a ciascuna data.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: strumenti a fiato (corni) e strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro il 29 marzo 2017**. Le audizioni, qualora necessarie, si terranno il 30 marzo 2017 alle ore 14.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **29 marzo 2017**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PROGRAMMA

Mer 10 maggio 2017	Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Bernstein: Medley da "West Side Story" Gershwin: "Summertime" Gershwin: Funny face Hermann: "Vertigo" suite Korngold: "Ich ging zum hin" da Das Wunder der Héliane Korngold: "Sea hawk" Suite Steiner: "Gone with the wind" Williams: "Schindler's list" Theme
Ven 30 giugno 2017	Duomo di Udine	O. Respighi: Vetrare di Chiesa A. Bruckner, Te Deum

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI (per sezione, in ordine alfabetico)

<p><u>Flauti</u> Ferro Marina Ellero Irene Perissutti Debora</p> <p><u>Oboi</u> Bressan Gabriele Savonitto Pietro Ceron Benedetta Santoro Domenico</p> <p><u>Clarinetti</u> Colavitto Matteo Jovanovic Milica Isabella Ius Haunzwickl Tania</p> <p><u>Fagotti</u> Bressan Alessandro Casarin Marta Dreosto Paolo</p> <p><u>Corni</u> Fattori Nicola Tonasso Fabio Zanello Simone</p>	<p><u>Trombe</u> Favot Anna Molinari Giulio Moschitz Matteo Trevisan Lucrezia Domini Alberto Forte Lorenzo</p> <p><u>Tromboni</u> Marcuzzi Alessandro Valiera Alberto Zirardo Giovanni</p> <p><u>Basso tuba</u> Dal Bo Francesco</p> <p><u>Arpa</u> Masut Sofia Scapin Stefania</p>	<p><u>Violini I</u> Venier Alessio Lavrencic Ales Crosera Leonardo Di Lena Giovanni Greci Giulio Ifteni Magdalena Miola Eva Mucin Claudio Pezzotti Luisa</p> <p><u>Violini II</u> Radlovacki Vanja Banelli Anna Barbieri Michela Bouzhari Marianna De Biase Eleonora Guerra Emiliano Marra Fabio Modesto Olivia Rossi Saroja Maria Tullio Elisa</p>	<p><u>Viola</u> Vidon Giulio Calcagno Doriana Chiarandini Lorenzo Ciommiento Arianna Mondini Anna</p> <p><u>Violoncelli</u> Anna Molaro Giannusa Emanuele Vidon Caterina Pelasciar Federico</p> <p><u>Contrabbassi</u> Amadeo Roberto Bon Marcello Sabot Raffaele Zoratto Alessio</p> <p><u>Timpani</u> Angelini Leonardo Tirelli Francesco</p>
--	---	---	---